



حکومهتی هه‌ریمی کوردستان

زانگۆی ئوبانانی فه‌ره‌نسی

کۆلیژی په‌روه‌رده و زمان

به‌شی زمانی کوردی

ئهم توێژینه‌وه‌یه به‌شیکه له پێداویسته‌کانی به‌ده‌ست هێنانی
بروانامه‌ی به‌کالۆریۆس له زمان و ئه‌ده‌بی کوردی

ره‌نگدان‌ه‌وه‌ی په‌ندی پێشینان له

شعره‌کانی پیره‌میردا

توێژه‌ران:

ناقان عثمان فقی

که‌ژان ایوب محمد

هیشی واحید جه‌ته‌م

ئیسرا سادق یاسین

سه‌رپه‌رشت: م. محمد عمر

پيشكده به

__ پيشكده به دايك و باوك و خانه وادهكه مان.

__ پيشكده به هاوړي و دوستانمان و نه وانه ي كه يارمه تيدهرمان بوون.

__ پيشكده به ماموستاي سه رپه ريشتيارمان (م. محمد عمر).

سوپاس و پيژانين :-

سهرهتا سوپاس بۆ خوای گهوره که هیز و توانای پیدايين تاوهکو بتوانين خویندنه که مان تهواو بکەين.

سوپاس بۆ دايک و باوکمان که هيلاک بوون تاوهکو ئيمه بگهيهنن بهم رۆژه سهرکهوتتی ئيمه به هۆی نهوانه وهيه.

سوپاس بۆ مامۆستای سهرپه رشتيارمان (م. محمد عمر).

پیرست

لا پەرە	باہت
۱	پیشکەش
۲	سوپاسنامە
۳	پیرست
۴	پوختە
۵	پیشەکی
۶	ناوەرۆک
	یەكەم
۷	1_1: ئەدەبی ھۆنکلۆری کوردی
۸	2_1: چەمک و پیناسە ی پەندی پیشینان
۹	3_1: تاییبەتمەندیەکانی پەندی پیشینان
۱۰	4_1: مەبەست و ئامانجەکان ئە بەکارھێنانی پەندی پیشینان
	دووەم
13	1_2: ژياننامە ی پیرەمێرد
۱۵	2_2: سیمای شیعەرەکانی پیرەمێرد
۱۶	۲_3: جۆرەکانی شیعری پیرەمێرد
۱۸	۲_4: شیعەرەکانی پیرەمێرد لە رووی روخسار و ناوەرۆکەووە
	سێیەم
۱۹	۳_۱: رەنگدانەووی پەندی پیشینان ئە شیعەرەکانی پیرەمێردا
۲۹	ئەنجام
۳۰	سەرچاوەکان

پوختە:

(رەنگدانەووی پەندی پشینان لە شیعەرکانی پیرەمێردا) ناویشانی ئەم توێژینەوویە ئەم توێژینەوویەدا. باس لە پەندی پشینان کراوە کە پیرەمێرد لە شیعەرکانیدا بەکارپهیناوە جگە لە پێشەکی و ئەنجام لە سێ بەشی سەرەکی پێک دێت. لە بەشی یەکەمی توێژینەووەکە باسی (ئەدەبی فۆلکلۆری کوردی) لە بەشی دووەمی توێژینەووەکەمان باسی (ژياننامەي پیرەمێرد) و ھەرۆھا لە بەشی سێھەم باسی (رەنگدانەووی پەندی پشینان لە شیعەرکانی پیرەمێردا) کراوە، گرینگترین ئەو ئەنجامەي کە لە توێژینەووەکە پێی گەیشتووین. ئەوویە کە پەندی پشینان ھۆکاریکی گرنگ بوو بۆ شاعیری گەورە پیرەمێرد تاوێکو لە شیعەرکانی پستی پێ ببەستی و بەکاری بەینییت بۆھۆشیارکردنەووی ئەووی داھاتوو بۆ ئەووی دووچاری کیشە نەبنەووە لە ژياندا و پەند وەرێگرن لە ھەر ھەئەییەک کە ئەنجامیان داووە و سوود لە پەندەکان وەرێگرن کە ئەووە لە دوای ئەووە بۆ ئیئە ماووەتەووە پۆژانە لەسەر زاری خەئکە.

پیشگی:

میلهتی کورد خاوهنی ئەدەبیکی جوان و پر بایەخە که چەندەها شاعیر هەنگەوتوون بەرەمی گرنگیان پیشکش بە ئیمە کردوو.

0.1 ناویشانی توێژینهوهکه:

ئەم توێژینهوهیه، هەر وەک، ئە ناویشانهکهیهوه دیاره: (پهنگدانهوهی پهندی پیشیان له شیعری پیره‌میردا)، پهندی پیشیان بایەخ و گرنگی زۆری ههیه هەر بۆیه پیره‌میردی شاعیر له شیعره‌کانی به‌کاری هیناوهو رهنگی داوه‌ته‌وه .

1.1 هۆکاری هه‌لبژاردنی توێژینهوهکه:

ئەم توێژینهوهیه هۆکاریکه بۆ زیاتر شاره‌زابوونی شیعره‌کانی پیره‌میردو سوود وه‌گرتن له‌و پهنانه‌ی که به‌کاری هیناوه تاوه‌کو بینه رینیشاندهریک بۆ ژيانمان.

1.2 سنووری توێژینهوهکه:

ته‌نیا مژاری پهندی پیشیان له شیعره‌کانی پیره‌میرد که رهنگی داوه‌ته‌وه و به‌کارهاتوون.

1.3 ریبازی توێژینهوهکه:

ئەم توێژینهوهیه‌دا، ریبازیکی وه‌سفی و شیکاری به‌کارهینراوه، به‌ شێوه‌یه‌ک ،توانیوو‌مانه به‌شیک له شیعره‌کانی پیره‌میرد ب‌خه‌ینه‌روو شیکردنه‌ویان بۆ بکه‌ین.

1.4 گرفته‌کانی توێژینهوهکه:

بیگومان توێژینهوه‌کان زۆر کات دوو چاری گرفت و کیشه‌ ده‌بنه‌وه ،گرفته‌کانی توێژینهوه‌که‌مان بریتی بوون له‌ ده‌ست نه‌که‌وتنی سه‌رچاوه‌ی پینویست بۆ ئەم توێژینهوه‌یه، زمانی کوردی له‌ کۆندا به‌رهمه‌ ئەدەبییه‌کانی به‌ پیتی پینویست کۆنه‌کراوه‌ته‌وه چونکه پینوستر بۆیه‌کترین گپراوه‌ته‌وه له‌ که‌سیکه‌وه بۆ که‌سیکی تر هەر بۆیه له‌وانه‌یه به‌شیک زۆری پهنده‌کان نه‌توانرا بیت کۆبکرینه‌وه‌و بمینن هەر بۆیه‌ش به‌شیک زۆری سه‌رچاوه‌کان دووباره‌ بوون چونکه ته‌نیا له‌وانه له‌به‌ر ده‌ست دا بوون.

ناوەرۆك

رەنگدانەوہی پەندی پیشینان لە شیعەرکانی پیرەمێردا

بەشی یەكەم

١.١: ئەدەبی قۆلکلۆری کوردی.

٢.١: چەمک و پیناسە ی پەندی پیشینان.

٣.١: تاییبەتەندیەکانی پەندی پیشینان.

٤.١: مەبەست و ئامانجەکان لە بەکارهێنانی پەندی پیشینان.

بەشی دووہم

١.٢: ژياننامە ی پیرەمێرد.

٢.٢: سیمای شیعەرکانی پیرەمێرد.

٣.٢: جۆرەکانی شیعری پیرەمێرد.

٤.٢: شیعەرکانی لە رووی رووخسار و ناوەرۆکەوہ.

بەشی سێیہم

١.٣: رەنگدانەوہی پەندی پیشینان لە شیعەرکانی پیرەمێردا.

۱_۱: ئەدەبىي فۇلكلورى كوردى:

((ھەموو ئەتەۋەيەك ئە جىھاندا خاۋەنى ئەدەب و فۇلكلورى تايىبەت بەخۇيەتى، ئەتەۋەي كوردىش بە ھەمان شىۋە خاۋەنى ئەدەب و فۇلكلورى تايىبەت بەخۇيەتى ۋەكو ھەموو ئەتەۋەكانى تر گومان ئەۋەدا ئەماۋە كە ئەتەۋەي كورد ئە فۇلكلوردا يەككە ئە ئەتەۋە ھەرە دەۋلەمەندەكانى جىھان)) (د.عيزەدىن مستەفا رەسول: ۱۰: ۱۹۷۰).

ھەر بۇيە دەبىت ھەمىشە فۇلكلورى خۇمان بە زىندوۋىي بەيلىنەۋە ۋە فەرامۇشى ئەكەين.

((ژىيانى تايىبەتى گەلى كوردو ۋىنەي جىياۋز و گۇرانى زوو بە زوو ئەم ۋىنانەدا ، بونەتە ھۇي ئەم دەۋلەمەندىيە ھەرەك بوۋنى چەند دىئالېكتىك ھىندەي تر دەۋلەمەندى كوردە)) (د.عيزەدىن مستەفا رەسول: ۱۰: ۱۹۷۰).

زمانى كوردى خاۋەن چەند دىئالېكتىك ھەر ئەمەش ۋاي كوردە بىيىتە ھۇي دەۋلەمەندبوۋنى فۇلكلورى كوردى .

((ھەندىك جار ئەناۋ فۇلكلوردا بەشى بىر ، يا بەشى ئەدەب جىيادەكەنەۋە پىي دەئىن (بەرھەمى ئەدەبىي فۇلكلورى) ئەۋ بەرھەمەش ئەۋەيە كە بەسەر زارەۋەيە ، دەماۋ دەم و پىشتاۋ پىشت ، كور ئە باۋكەۋە ، منداڭ ئە دايكەۋە دەبىستىت و دەمىنىتەۋە ئەبەر ئەمە ئەدەبىي فۇلكلور بە بەرھەمى تاقە كەسىك دانانىت ، بەئكو دەدرىتە پال ھەموو مىللەت ، فۇلكلور بەرھەمىكە ، كە ھەموو گەل خولقاندۋىەتى ، بەرھەمى فۇلكلورى ، شىۋەيەكى سادەي ۋاي ھەيە كە ھەموو گەل تىبگات ، شەقلى تايىبەتى ئەۋ گەلە يان ئەۋ زمان و دەۋرى خۇي پىۋەيە)) (كتىبى كوردى پۇلى ۹ى بىنەرەتى: ۲۰۱۷: ۱۱۶).

ئەدەبىي فۇلكلور كە دەماۋ دەم و پىشتاۋ پىشت ماۋتەۋە ئە كەسە بەتەمەندەكانمانەۋە ئەمەش بۇتە ھۇي ئەۋەي كە بە زىندوۋىي بەيىتەۋە ئە ناۋ گەل .

ئە ئەدەبىي فۇلكلورى كوردى چەند جۇرە ئەدەب ھەيە.

گرىنگىترىن جۇرەكانى ئەدەبىي فۇلكلورى كوردى:

((۱) - ئەفسانە ۲- ھەقايەت ۳- گۇرانى ۴- گائتە و گپ ۵- مەتەل ۶- يارى. ۷- داستان ۸- پەندى پىشىنان)) (كتىبى پۇلى ۹ى بىنەرەتى: ۱۱۷: ۲۰۱۷-۱۳۹)

ھەر جۇرىك ئە جۇرەكانى ئەدەبىي فۇلكلورى كوردى بايەخ و گرىنگى خۇي ھەيە.

۱_۲: چەمک و پیتاسەى پەندى پېشىنان:

پەندى پېشىنان جۆرىگە ئە جۆرەكانى ئەدەبى فۆلكلورى كوردى ((پەندى پېشىنان برىتتە ئە بەرھەمىكى زۆر كۆنى خەك ئەم پەندە ھەمىشە ئەلای گەلانى سەرەتايى و سادە فەلسەفەى راستەقینەو ئە كارى رەوشت و خوە، ھەموو راستىك ھەموو روداوىكى ژيانى ئادەمیزاد، ھەموو كردارىك ، چاك يان خراپ، ھەموو گەشتتە ئامانچىك كە مىللەت پىي گەشتبى، دەربارەى ھەرچىك بىت ئەچىتە تەرازووى پەندى پېشىنانەو ھە)) (د.عیزەدىن مستەفا رەسول: ۱۹۷۰: ۷۸).

ئە كۆندا كەسە بەتەمەنەكان بە تايبەت شتىكى باش يان خراپيان بەسەردا ھاتبا قسەيەكيان ئەبارەى ئەو شتەو دەكرد تا واى لىھات خەكى زۆر بەكارى دەھىنا كاتىك ھەمان كارەساتيان بەسەردا ھاتبا بۆيە بوو بە پەندى پېشىنان.

((گەنجىنەى كوردان ، پەندى پېشىنان بۆ پىر و لاو منال و وردان))

((پەندى پېشىنان بگرىنە گوئمان با ئەدىوار نوسرا بى بۆمان)) (محمد عارف مودەرىسى: ۱۳۸۵: ۹).

ئەم دىرە ھۆنراو بۆمان دەردەكەوئت كە پەندى پېشىنان بۆ منال و گەنج و پىرە تا بتوانىن ئە ژيانى رۆژانەدا سوودى ئى وەرېگرىن.

۱_۳: تاييه تمه ندييه كانى په ندى پيشينان:

نه ته وهى كورد خاوهنى كوومه ليك په ندى جوان و واتاداره نه و په ندانه چهند تاييه تمه ندييه كان هه يه:-

(۱) - په ندى كوردى به لگه نامه و ناوينه ي ميژووى هه زاران سائى نه ته وهى كورده.

۲ - زوربه ي په نده كورديه كان ، پينه رن بو پيوانى راده ي هوشيارى و كارامه يى و لى هاتووي روله كانى نه ته وهى كورد.

۳ - په ندى كوردى له زور باردا بوته رابه ر و ربه ر و رينيشانده رى خه لك و چاره ي باشى بو كيشه و ناسته نگه كانى به رده م نه و خه لكه دوزيوه ته وه .

۴ - هه موو كات په ندى كوردى خوو رهوش و رهفتارى چاكي له ناو گه لدا چه سپاندووه و گيانى خوشه ويستى و هاوكارى زباره و ياره مه تيدانى له دنياندا چاندووه .

۵ - به گشتى په ندى كوردى وشه و په يقى ره سه نى كوردى ده گريته خوى و له م لايه نه وه ده توانريت سو ديكي زورى بو دارشتن و هه لسه نگاندى وشه ي تازه و ره سه نى كوردى ليوه ربگريته)) (كتيبي كوردى پولى ۹ بنه ره تي: ۲۰۱۷: ۱۴۰).

له م تاييه تمه نديانه بو مان روون ده بيته وه كه په نده كورديه كان به لگه ن بو ميژووى نه ته وه كه مان ، بو رووداوه كانيان په نديان بو به كارده هينا نه مه ش نامازه يه بو نه وهى كه هينده هوشيار بوونه نه وه نده باش له م دونيا كاتيه تيگه يشتون تا له و شتانه ي به سهريان ديت په ند وه ربگرن .

٤_١: مەبەست و ئامانجەكان لە بەكارهێنانی پەندی پێشینان:

باپیرانمان پەندی زۆر بە سودو جوانیان بۆ رۆلەکانیان جێهێشتوووە تا لە ژبانی رۆژانەیاندا سودی ئیوەریگرن ئەو پەندانەش هەر یەكەیان مەبەست و ئامانجێکی لە پشته .

((هەندی پەند لەوانەییە خۆتەر بە كەمی بزانی ئەگەر قسەییەکی ناشرین بێت بەلام دیارە بۆ كەسی خراپ و ناشرین كردارو رەفتار ناشرین و تراو)) (بەكر كانی هەمزەیی: ٢٠١٥: ٨).

هەر كەسیك كە رەفتاری نابەجێی ئەنجام دابا ئەوا پەندیکی ئاراستەكراووە ئێرەدا بۆمان دەردەكەوتت كە هیچ پەندیك بەبێ مەبەست نەبوو .

ئێرەدا هەندیك پەند دەخەینەروو كە لە ژبانی رۆژانە لەوانەییە بەكارمان هێنابی كە هەریەكەیان مەبەست و ئامانجێکی لە پشته.

((ئەو كە ئە شەكرەیی شكاندت دووبارەیی مەكەو))

((كردنی قسەییەکی ناخۆش و دل تەزین بەرامبەر بە كەسیك كەسەكە زۆر تورە دەكات بە تاییبەت لە ناو كۆمە ئدا ئەم قسەییە دەكرێ بەرامبەر بە هە ئەكەریان كردنی قسەییەك بەرامبەر بە كەسیك بێ دەسەلات كە خۆی نەتوانی وەلام بداتەو بەلام كەسیك كە خۆی زۆر دلسۆزیتی بۆ پارێزگاری ئەم خزمە روو دەكاتە كایرا ئەزانی كە هە ئەی كردوو، یان زۆر جار پیاویك قسەیی ناشرین بەماناو بە ژنیك دەئێ: ئاگات لە دەمت بێ بزانه چی دەشكینی واتە نەكردنی قسەیی زیاد بە بێ ئەووی بییری ئیكەنەو بەم شیوایی هەستی كەسی بەرامبەر بریندار دەكەن)) (بەكر كانی هەمزەیی: ٢٠١٥: ٤٨).

زمان ئیسی نییە بەلام دەتوانی شتی گرنگ بشكینیت وەك دل بۆیە تا دەكریت قسەیی رەق بە كارمەهینن تاكو هەستی كەس بریندار نەكریت.

((ئاو بتبات له پردی نامەرد مەپەرەوه))

((چونکه که ئاو بردتی یەک جار ئەمریت بەلام که له پردی نامەرد پەڕیتەوه تا ئهو رۆژی ئەمریت هەموو ساتیتک مردنیکه)) (شیخ محەمەدی خاڵ: ۲۱: ۱۹۵۷).

مروفا هەیه هەر که چاکەیهکی لهگەڵ کردی هەر که بتیینیت بە بیرت دینیتەوه منەت دەکات بەسەرتهوه ئەم پەندە بۆ کەسی نامەرد وتراوه.

((ئەوهی پیم ئەکرد خیر، نیم بوو بە گورگ و شیر))

((بە یەکی ئەلیت، که خراپەت لهگەڵ بکات، دواي ئەوهی که تو چاکەت لهگەڵ کردب)) (شیخ محەمەدی خاڵ: ۵۹: ۱۹۵۷).

ئەم پەندە ناراستەي ئەو کەسانەکراوه که بەردەوام باشەیان لهگەڵ دەکەیت و یارمەتیان دەدەیت دواتر له پشتەوه خەنجەرت لی دەدەن.

((درۆ هەر قابیلی پیاوی گەورەیه))

((رۆژیک له کۆریکی جوامیر و پیاو ماقولان قسه قسه رادهکیشیت، قسه هاته سەر درۆ کردن، کی درۆی دەکات بۆ چ درۆ دەکریت؟))

((دەمراستی کۆرەکه گوتی: درۆ هەر قابیلی پیاوی گەورەیه هەندیک لێی راست بوونەوه، چون وا دەلیت؟ دەمراست گوتی: پیاوی هەزار کەس بەراستی باوەر ناکات، نۆبەتی درۆیه، پیاوی گەورە، دەولەمەند، بۆی پنج دەکریت)) (عومەر شیخەلا دەشتەکی: ۷۲: ۲۰۰۶).

کاتیکی کەسیکی دەولەمەند درۆ دەکات له لای خەنکی بۆی پنج دەکریت چونکه دەولەمەندە بە گەورەي دەزانن.

((ئالتون له قوردا دياره))

((قور ئالتون ناشارپتهوه بو باسکردنى جوانى ئافرهت و ريك و پيكي رەفتارى بهكار نههينرى پاك به و مهترسه ژنى جوان يان كردارى جوان هەر دياره)) (شهوكهوت مهلا ئيسماعيل حهسهن: ۲۲:۲۰۰۹).

مههست لهم پهنده نهويه كه شتى به بهها و به نرخ له نيو شته بى بههاكان ديارن و ددهروشپنهوه وهك ئالتون.

((بگرمينه و مهبارينه))

((ههشهکردن و تورهبوون بهلام بى نهوهى كهسى بهرامبهز زيانى مادی و جهستهيى پى بگات يان رينمايى كهسيكه بو دهسهلات داريك بو نهوهى لهگهژ بهردهستهكانيدا چاك بيت يان بو كردنى كاريك و راپهپاندنى ، يان ژن به پياو دهئى: توره به له منالهكان با نازارى جهستهيان نهبى)) (بهكر كانى ههمزهيى: ۶۴:۲۰۱۵).

مههست لهم پهنده نهوه بوو كه له كاتى تورهبووندا هيچ كرداريكى هه له نهنجام نهدهيت بهرامبهز به كهسيك كه لىي تورهيه.

۲_۱: ژياننامه‌ی پیره‌میرد:

نیمه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد خاوه‌نی چهنده‌ها شاعیرین که خاوه‌نی به‌ره‌می جوانن یه‌کیک له‌و شاعیرانه پیره‌میرده.

نهم شاعیره به‌ره‌مه‌کانی تاوه‌کو نه‌مروش هر زیندوون. ((خولیا‌ی شی‌عرو نه‌ده‌ب هر له منالییه‌وه نه‌گه‌ن پیره‌میردا ژیاوه، به‌هره‌یه‌کی خاوین و مه‌زن ناویته‌ی گیانی بووه و داهینانی فره‌ی پی به‌خشیوه)) (نومید ناشنا: ۲۰۰۱:۵۱).

له‌به‌ر نه‌وه‌ی له مندا‌لییه‌وه حه‌زو ناره‌زووی له‌سه‌ر نه‌ده‌ب هه‌بووه نه‌مه‌ش وایکردووه نه‌و به‌ره‌مانه تاوه‌کو نه‌مروش له‌سه‌ر زاری خه‌نک بمیننه‌وه.

((حاجی توفیقی کوری مه‌حمود ناغای مه‌سره‌فه ، له سالی ۱۸۶۷ز له شاری سوله‌یمانی له دایک‌بووه و له زۆریه‌ی مزگه‌وته‌کانی سوله‌یمانی خویندوو‌یه‌تی)) (کتیبه‌ی کوردی پۆلی ۹ بنه‌ره‌تی: ۲۰۱۷:۱۶۴).

پیره‌میرد یه‌کیک بووه له شاعیره‌کانی شاری سوله‌یمانی له‌م شاره له دایک بووه.

((له نوینی فارسی ده‌ستیکی بالای هه‌بووه)) (کتیبه‌ی کوردی پۆلی ۹ بنه‌ره‌تی: ۲۰۱۷:۱۶۴).

شاعیره‌کانمان شاره‌زاییان له چهنده‌ها زمان هه‌بووه نه‌مه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه بو نه‌وه‌ی سه‌ردانی ولاته‌کانیان کردووه یان زمانی ولاتانی دراوسییان زانیوه کۆمه‌لیک له وشه‌کانیان له شعره‌کانیان به‌کاره‌یناوه .

((هر زوو ده‌ستی به‌ پۆژنامه‌نووسی کردووه و پۆژنامه‌ی (کورد) له نه‌سته‌مبۆل به‌ریوه‌بردووه، ئینجا بووه به‌ قایمقامی (جۆله‌ میرگ) و ده‌بیته‌ پارێزگاری (نه‌ماسیه) له تورکیا)) (کتیبه‌ی کوردی پۆلی ۹ بنه‌ره‌تی: ۲۰۱۷: ۱۶۴).

به‌ هۆی زیره‌کی و شاره‌زایی پیره‌میرد توانیوه‌تی له‌و کاته‌دا بیته‌ قایمقام و پارێزگار و کاره‌کان راپه‌رینی.

((رۆژنامەى ((ژيان)) لە سلیمانی لە لایەن شارەوانییەوه بۆلۆ دەکرایهوه ، کارگێرو نووسەرى حوسین نازم بوو .
حاجى توفیق ئە کاروبارى بەرپۆهبردن یارمەتى دەدا تا سالى ۱۹۳۲ز ئە پاش كۆچى دواى حوسین نازم
رۆژنامەكه كهوتە دەست حاجى توفیق)) (د.مارف خەزەندەدار: ۲۰۰۵: ۱۰۱).

بێجگە ئەوهى كه پیره میرد توانى رۆژنامەى كورد بەرپۆههبات ئەدواى توانیویهتى بەرپۆهبردنى رۆژنامەى ژيانیش
ئە ئەستۆ بگرت.

((ئە رۆژى ۱۹ى حوزەيرانى سالى ۱۹۵۰ دا ، ئە سەعات چواری پاش نیوهرۆ ، بەرانبەر بە چواری رەمەزانی ۱۳۶۹ى
كۆچى بەهۆى ئەخۆشى شەكره و گورچیلە ئە تەمەنى هەشتاو سى سالیدا كۆچى دواى دەكات)) (نومید
ئاشنا: ۲۰۰۱: ۵۰).

ئە پاش هەول و ماندوو بونیكى زۆر و خزمەتکردن بە ئەدەبى كوردى پیره میرد گیانى پاكى بە خاك دەسپێردیت.

٢_٢: سیمای شیعرهکانی پیره میرد:

((هۆنراوه یان نوسینهکانی پیره میرد که چه نندین سیما و مه به ستیکیان پیوه دیاره له هۆنراوه و نوسینهکانیدا ، کوردیهکی پهتی و رهوانی به کار هیناوه ، شارهزایی له هه موو شیوهکانی زمانی کوردی هه بووه)) (کتیبی کوردی پۆلی ٩ ی بنه پهتی: ١٦٦: ٢٠١٧).

به کارهینانی کوردیهکی پهتی بو ئه وه دهگه ریته وه تاكو كۆمه لانی خه ئك به ئاسانی له مه به سته کانی تیبگه ن .

((شعری وه رگپراو له زمانیکی دیکه ی بیگانه یا دیالیکتی دیکه ی زمانی کوردی)) (د. مارف خه زنه دار: ١٠٦: ٢٠٠٥).

هه ندیك كات شاعیر یان نووسه ر کاریگه ر ده بیئت به شیعریکی زمان و ولاتیکی جیاواز بویه هه وڵ ده دات که وه ریبگی ریته وه سه ر زمانی ولاته که ی خوی تاوه كو جوانی ئه و شیعو پارچه نوسینه به خوینه ر نیشان بدات پیره میرد به هه مان شیوه چه ند پارچه شیعی به زمان و دیالیکتی تر وه رگپراوه .

۲_۳: جۆرهكانى شيعرى پيره ميڤرد:

((پيره ميڤرد كۆمه ليك قسه ي نهسته ق و په ندى پيشينانى نهده ي ميللى سه ر زارى كوردى به شيعر هونيوه ته وه))
(.د.مارف خه زنده دار: ۱۰۹: ۲۰۰۵).

بيگومان پيره ميڤرد گرينگى زورى به به كارهيئاننى په ندى پيشينان داوه له شيعره كانى به مه به ستى نه وه ي سوډيگ به كۆمه لگا بگه يه نى .

((به شى هه ره زورى هونراوه كانى ، ده كه ونه خانه ي رومانتيكه وه ، نه مه ش له به ر كارىگه ر بوون به نه ده بياتى توركى بو ، چونكه پيره ميڤرد شاره زاييه كى ته واوى تيدا هه بووه)) (كتيبي كوردى پولى ۹ بنه ره تى: ۲۰۱۷: ۱۶۶).
له به ر نه وه ي پيره ميڤرد سه ردانى توركيياى كردبوو نه مه ش هوكاريك بووه تاكو بكه ويته ژير كارىگه رى نه ده بياتى نه و ولاته شاره زاييه كى باش به ده ست به نيئيت .

((له هه موو مه به سته كانى هونراوه دا به ره ه مى هه يه ، وه كو كۆمه لايه تى ، نه قينى ، نيشتيمانى و تى ، بيچگه نه وه ش به شيكى زورى په ندى پيشينانى كوردى كردووه به هونراوه بلاويكردووه ته وه)) (كتيبي پولى ۹ بنه ره تى: ۱۶۶: ۲۰۱۷) .

پيره ميڤرد هه وتى داوه له هه موو مه به سته كان به ره ه مى جوان پيشكه ش بكات و بخاته روو.

((له شيوه ي تايبه تيشدا نازارى مروق و خاك ، گيانى نه ته وه يى و شورشگيڤرى له گه لى له شيعره كانى دا دياره))
(نوميد ناشنا: ۶۴: ۲۰۰۱).

هه ميشه هه وتيداوه له شيعره كانيدا نه و بارودوخه بخاته روو كه گه ل و نه ته وه كه ي پينيدا تپه ربوون كه نه مه ش وايكردووه سيماي نه ته وه ي و شورشگيڤرى به شيعره كانيه وه دياربيت.

((شێوهی دارشتنی کیشی خۆمائیه که (۱۰) برگهیه و زۆربهی زۆری شیعی فۆلکلۆری کوردی به و کیشه و تراوه دهماو دم ماوتهوه و ههتا له دواییدا که نووسین و خۆندنهوه له کوردستان برهوی سهند نه و فۆلکلۆره دهماوده میه نوسرایهوه)) (نومید ناشنا: ۶۵: ۲۰۰۱).

بایهخی به کیشی خۆمائی داوه چونکه پیشتر بهرهمهکان دهماو دم دهمانهوه که سیک بو که سیک تری دهیگیراوه تا وای لیهات دواتر نه و بهرهمانه که بهزار گوترا بوون دواتر نوسرانهوه .

((له هۆنراوهو پهخشانهکانی دا ، ههوییداوه له کۆمهلاانی خهک نزیك بیهتهوه و بهرهمین خۆ ب زمانئ وان بنقیسیت ، داکو هه می ئی تیگهن و چهشه و خوشی ژ شیعیرو پهخشانی وی وهر بگرن)) (کتیبی پۆلی ۹ بنه پرتی: ۱۶۶: ۲۰۱۷).

هه میسه ههوتی نهوهی داوه نه و بهرهمانهی که دهخاته روو بو روحی مروفا بنووسیت هه ر له بهر نه مهش ههوتی داوه له خهک نزیك بیت و خهکی چیژ له و بهرهمانهی بیین که دهیخوینهوه یان ده بیستن .

((شیعی پیره میرد له رووی روخسارهوه ، له بابته هونه ریه کانهوه نهوانه ی په یوه ندییان به به حری عه رووژو کیشی سیلابی خۆمائیهوه هیه نه گهر چی هه موویان بهر چاو ناکه ون ، به لام نهوانه ی هه ن دهوتنه مندن ، چونکه تازه کردنهوه و داهینانیان تیدایه)) (د. مارف خه زنه دار: ۱۰۹: ۲۰۰۵).

له رووی روخسارهوه پیره میرد زیاتر په یرووی کیشی خۆمائی کردوو و ههروه ها نوێ کردنه وهشیان تیدا به بهرچاو ده که ویت .

٢_٤: شیعرهکانی پیره‌می‌رد له‌رووی پوخسار و ناوه‌رۆکه‌وه:

له‌روخساردا چەند بابەتی‌ک له‌شیعری پیره‌می‌رد دەبینریت .

((غەزەلی کورتی بە‌حری عەرروزی و یه‌کیتی قافیە‌ی هەیه ، تەرجیح بە‌ند ، شیعری سەر‌به‌ست ، شیعری بی‌نوخته ، شیعری لیریکی خۆمائی)) (د.مارف خەزەندە‌دار: ١٠٩:٢٠٠٥_١١٢).

بە‌شیوه‌یه‌کی گشتی پیره‌می‌رد له‌شیعره‌کانی له‌روخساردا ئەو بابە‌تانه‌ی تیدا بە‌رچاو دە‌که‌وت .

((هەر‌وه‌ها شیعره‌کانی پیره‌می‌رد له‌رووی ناوه‌رۆ‌کیشه‌وه چەند بابە‌تی‌ک له‌خۆ ده‌گرتیت ((زۆرت‌رین مه‌به‌ست و بابە‌ت و هونەرە کلاسیکیه‌کانیان له‌رووی ناوه‌رۆ‌که‌وه له‌شیعردا بە‌کار هیناوه)) (د.مارف خەزەندە‌دار: ١١٢:٢٠٠٥).

زیاتر هەوڵی بە‌کارهێنانی هونەری کلاسیکی داوه له‌رووی ناوه‌رۆ‌که‌وه تاوه‌کو سەر‌نجی خۆنەر بو‌خۆی راب‌کێشی چون‌که هونەر و بابە‌ته‌ کلاسیکیه‌کان هەمیشه به‌زیندووی دە‌میننه‌وه .

بە‌شیوه‌یه‌کی گشتی بابە‌ته‌کانی پیره‌می‌رد پێ‌ک دین ئە‌((شیعری ئایینی ، وه‌سف و دنداری ، کۆمه‌لایه‌تی ، نیشتمانی ، پێ‌داه‌ندان و شیعری مونا‌سه‌بات ، سروود و به‌سته‌و گۆرانی ، به‌یت و با‌ئۆزه و گانته‌و گه‌پ و مه‌ته‌ل)) (د.مارف خەزەندە‌دار: ١١٢:٢٠٠٥_١١٤).

له‌ناوه‌رۆ‌کدا هەمیشه ده‌بی‌ت شاعیر هەوڵی ئە‌وه بدات که ناوه‌رۆ‌کیکی زۆر باش هە‌لب‌ژێریت ، پیره‌می‌رد له‌م رووه‌وه هەوڵی داوه له‌ناوه‌رۆ‌کدا چە‌ندین بابە‌تی گرینگ پێ‌ش‌که‌ش بکات و بخاته‌روو ناوه‌رۆ‌کی وای هە‌لب‌ژاردووه که له‌روحي م‌رؤ‌ف تی‌گه‌یشتووه .

۳_۱: رهنگدانهوهی پهندی پیشینان له شیعرهکانی پیره میردا:

پهندی پیشینان له بهشیک له شیعرهکانی پیره میرد رهنگی داوتهوه تاوهکو بینه مایه سوود بۆئیمه ((پهندی پیشینان کۆمه له نامۆزگارییهکی کاریگهرو ریک و پینک و پرشنگدار و به نرخه)) (عهلی معروف شاره زووری: ۱۹۸۱:۷).

له بهر نهوهی پهندی پیشینان کۆمه لیک نامۆزگاری به نرخن هه ر بۆیه بهشیک له و شیعرا نهی پیره میرد ده خهینه پروو شیکردنهوهی بۆ دهکهن که پهندی پیشینان رهنگی داوتهوه.

((بهگشتی لهم رووهوه لهم مه به ستانه له شیعری پیره میرد بهرچاو دهکهن:

۱- شیعری ئابینی (مونا جات، ئیلاهییات).

۲- وهسف و دنداری.

۳- کۆمه لایه تی.

۴- نیشتیمانی (کوردا یه تی).

۵- پینیدا هه ئدان و شیعری مونا سه به ت.

۶- سروود و بهسته و گۆرانی.

۷- بهیت و بالۆره و گالته و گه پ و مه ته ئ.

(د. ماریف خه زنه دار: ۱۱۲: ۲۰۰۵-۱۱۴)

ئیمه له و شیعرا نه ده خهینه پروو که پهندی پیشینانی به کارهیناوه.

((هينده بهرز مهفره، بليين: بي باكه دياره بي باكي هه ر بؤ خوا چاكه)) (كاهي فه لاج: ۱۹۸۲: ۱۶۶).

لييره دا مه بهستي پيره ميڤردى شاعير نه وهيه كه مروفا نايبت هه رگيز له ژياندا زور بهرز بفریت و نوت بهرز بيت و خوى به گه و ره بزانيبت به تاييه ت كاتيک ده بيته خاوهنى شتيك سه روت و سامان بيت يان هه ر شتيكى تر چونكه خودا ده توانى زور به ناسانى ليى بسه نيته وه كه واته گه و رهيى و بي باكي هه ر بؤ خودا چاكه.

((كه تو له گه ل خه لک به بوغزو كين بي سه رم له كاري خودا سوور ماوه ده وران ده ورانه و نيمه بي سه برين)) (فائق هوشيار: ۱۹۹۵: ۴۳).

مه بهستي شاعير نه وهيه كه تو چهند خراپه كاريبت له گه ل خه لکی و دل رهق بيت خودا كاريكى وا ده كات كه تو چيت به سه ر خه لکدا هيناوه به هه مان شت به سه ر تو دا ديته وه دونيا ده ورانه نيمه ده بيت سه بر و ته حه مولمان هه بيت.

((پياويكى كورد چوو بؤ به سرا))

سه بينان شيري نه گيرا

يه كا و يه كا ناوى تي نه كرد

قازانجى زورى لي نه كرد

سه رمايه ي بوو به سه د ليره

هه ستا بيته وه بؤ ني ره

سواري پا پور بوو بؤ به خدا

شه ويك له بهر مانگه شه ودا

خه ريک بوو پاره بژمي ري

خودا خراپه ي بؤ خراپ نه ني ري)) (نوميد ناشنا: ۲۰۰۹: ۵۲).

مه بهست لي ره دا نه وهيه كه به قتل كردن له خه لکی بيته خاوهنى سه روت و سامانى زور هه رچهنده دليشت پي خوش بيت له گوتاييدا خوا خراپ بؤ خراپ نه ني ري هه مووى لي ده ستينيته وه.

((له قايي نامەرد مەكە "دەق ولباب" بى گۆشت بە، ئەوەك مەنتى قەساب)) (ئومىد ئاشنا: ۲۰۰۹: ۹).

ئىرەدا مەبەست ئەوۋىيە ئەگەر رۆژىك لە رۆژان پىنويستىمان بە يارمەتى كەسىك بوو ھەرگىز داواي يارمەتى لە نامەرد مەكە چونكە رۆژىك دادىت بە چاوت دادەدات ھەرگىز مەنتى نامەرد ھەئەگرە.

((تا گەورەتر بى خەفەتت زۆرە كاتىكت خۆشە بەكۋىيە نۆرە گەورەي ئىستا دەردەسەرىيە)) (ئومىد ئاشنا: ۲۰۰۷: ۲۲).

مەبەستى پىرەمىرد ئىرەدا ئەوۋىيە ھەرچەندە مروفا گەورەتر بىت خەم و خەفەتى زۆرتە ژيان بەشىۋەيەك قورستر دەبىت بۋىيە دەبىت خاۋەن ھىز و ئىرادەبىن تا بتوانى سەربكەويى بەسەر ناخۆشەكاندا سالى بەسالى ئەگەل زىادبۋونى تەمەن كىشە و دەردەسەرى ژيان لەگەلى زىاتر دەبى.

((خودا كە شەو دىنى رۆژ ئەباتەۋە پەردەي تارىكى دا ئەداتەۋە)) (فائق ھوشيار: ۱۹۹۵: ۸۴).

ئىرەدا مەبەست ئەوۋىيە ئەگەر رۆژىك كەوتىيە ناۋ خەم و نازار و ناخۆشەيەك لە داويى دا كە بارۆدۆخەكە گۆرا بۆ باشتەر ھىچ كىشە و خەمىكت ئەما نرخی ئەو كاتە بزانه ھەمىشە دەبىت سوپاسگوزار بى چونكە لە پاش ھەر ناخۆشەيەك خۆشەيەك دىت كە بوۋە بەيانى رۆژت لى بوۋە قەدرى بزانه.

((پارە خەرجى كەي ، دەبىتەۋە بە خەرج ئەكردن كۆ دەبىتەۋە مەعاشى بەلاش، بى پىتەۋ بى خىر)) (ئومىد ئاشنا: ۲۰۰۷: ۸).

ئىرەدا مەبەستى شاعىر ئەوۋىيە پارە كۆدەبىتەۋە ئەگەر بىت و لەشتى پرو پوچ بەھەدەر ئەدەيت بەلام پارەيەك بە ھەۋل و ماندوۋبۋونى خۆت كۆكردىتەۋە بەلام بە شتى پرو پوچ بە فىرۆ بەدى ئەوا زوو دەبىتەۋە و ئەو پارەي بە ھەۋل و ماندوۋبۋون بەدەست دەھىنى پر خىرو بەرەكەتە بەرامبەر ئەو پارەي كە بەلاشەۋ ھىچ خىرو بەرەكەتى نىيە.

((ئەۋى ئەيەۋى سەرى ئەيشى بە قەد بەرەي خۆي بى رادەكىشى)) (كاكەي فەلاح: ۱۹۸۲: ۱۴۴).

ئىرە دا ئامانجى سەركى لەم پەندەدا ئەوۋىيە مروفا پىويست ناكات تەداخولى ژيانى كەسانى تر بكات و خۆي توشى ژانەسەر بكات پىويستە مروفا بۆ خۆي بژى تاۋەكو دوچارى ھىچ كىشەيەك نەبىت.

((دەرځونډی سهری دیزه لاچووډ نه لښ پشیله سوور که تڼی کردووډ

سهگ نه پشیله به وه فاتره که چی پشیله قه دری زیاتره)) (کاکه ی فلاح: ۱۹۸۲: ۴۲).

لهم په نډه دا نه وه دهگه ینیت نه و که سانه ی خراپه ده که ن هه میسه نرخیان زیاتره و به قه درترن له وانډی که چاکه ده که ن و باشن.

((توچاکه بکه و بیده به ناوا

خه نکیش نه زانج لای خودا نووسراوه)) (کاکه ی فلاح: ۱۹۸۲: ۵۲).

مه به ست لهم شیعرده دا نه وه یه که نه ژياندا هه میسه مروّف ده بیت چاکه بکات ته نانه ت به رامبه ر نه و که سانه ی که خراپن یان خراپه یان کردووډ له به رامبه ر نیمه ده بیت هه میسه چاکه کار بین به رامبه ر یان نه گهر نه وان منه تیشیان پی نه بیت چونکه خودا هه موو شتیک ده بیت هیچ شتیک لای نه و ون نابی.

((هه رچه نډه دوست له لات وهک برا و که سه

که زانیت شه وه و دزت له دوره)) (فائق هوشیار: ۱۹۹۵: ۵).

لهم په نډه دا باس له وه دهکات که هه رچه نډه که خاوه نی هاورې و دوستی زور بیت مه رج نیه هه موویان که سی باش بن له گه نت چونکه له وانډی هه له پشته وه روژنیک خه نجه رت لی بدن.

((دونیا که وتوته خه م و دلته نگي

هاتووډ به یه کدا وه کو مووی زهنگ)) (کاکه ی فلاح: ۱۹۸۲: ۱۷۰).

مه به ست لهم په نډه دا نه وه یه که دونیا به شیوه یه ک ناؤز بووه خه لکی هه موو خاوه نی خه م و خه فته تیکن که هوکاري نه مه ش دهگه ریته وه بو هه موویان به دوا ی دونیا وه که وتوون دونیا که ی تریان بیرچوته وه نه مه ش بوته هوکاري تا کو خاوه ن خه م و خه فته ت بن له ژيان ته نانه ت خه لکی وا هه یه خه م له شتی پرو پوچ ده خوات که نه مه ش بوته هو ی نه وه ی که خاوه ن دلته نگي زور بیتته وه له ژيان.

((ئەو سەرکردەییە بە راست ئینسانە))

بەلام ئەک قەومی توش کا و خۆی راگا)) (فائق هوشیار: ۱۹۹۵: ۴۹۸).

مەبەستی پیرەمێرد لێردا ئەوویە کە باس ئەو کەسانە دەکات کە دەسەلاتدارن کە خاوەن دەسەلات و شکۆن دەبێت هەمیشە خەمی گەل و نەتەووی خۆیان بن ئەک خۆی ئە کێشەکان بشاریتەو دەسەلاتداری باش و سەرکەوتوو ئەوویە کە خەم خۆری گەل و نەتەووی خۆی بێت.

((شەیتان ئە بەرگی فریشتە دایە))

وەرە سەیر کە چۆن ئابروویان نکا)) (فائق هوشیار: ۱۹۹۵: ۳۲).

لێردا مەبەست ئەوویە هەندیک کەس خۆیان وەکو فریشتە دەنویتن وایە خاوەنی دوو ڕوون بەلام ئە راستیدا شەیتانی راستەقینەن واتە دوو ڕوویان هەیە ئە بەرامبەر تۆدا ڕوویەکی باش بەکاردهیئن بەلام ئە داووی تۆ هەمیشە ڕووی خراپ بەکاردینن کە قسەت ئەسەر دەکەن ئابروت دەبن.

((ئەگەر سەعاتت زۆر دەستی ئی دەی))

ئاخری تیک ئەچی ئەبی فری دەی)) (فائق هوشیار: ۱۹۹۵: ۳۲)

مەبەست لێردا دەتوانین مەرۆف بە نموونە وەرگیرین هەرچەندە نرخیکی زۆر بە مەرۆفەکان بەدین ئە کۆتایی دا خۆیان بئ نرخ دەکەن ئەلامان وادەکەن کە پاشگەز بینەو ئەو هەموو گرینگی پئ دانه وایان ئی دیت کە شایەنی ئەو بن کە فرییان بەدین چونکە هیچ نرخ و بەهایەکیان نامیئیت کاتیک کە گرینگی ئەو شتانه نازانن کە پئیان دەبەخشی تەنھا قاییلی فریدانن.

((به دونیا نه ئین: چەند بێ وهفایه

هەرچی که دهستی بهیتهی دونیایه)) (کاکهی فەلاح: ۴۰: ۱۹۷۰).

گەر سهیری ئەم پهندهی پیره میبرد بکهین بۆمان دهرده که ویت باسی نه و که سانه نه کات که تا دوتنی منه تباری ئیمه بون، نه مرۆکه بوون به خاوهن مال و سامان و بیوه فاو نا نه سل دهرچوون.

((نه ئین باخه ئت پر بێ له پاره

خزم و بیگانه ت له دهوره و دیاره

من نه ئیم دوستی که بۆ پاره بێ

نه بی چاو برسی و گه دا چاره بێ)) (فائق هوشیار: ۷۱: ۲۰۰۷)

گەر سهیری ئەم پهندهی پیره میبرد بکهین بۆمان دهرده که ویت پهندیکی کوردی ههیه ده ئیت: گەر باخه ئت پر بیت له پاره هه میسه خه ئکانیک له دهورتن که پاره نه ما نه وانیش نامینن. جا ئەم که سانه نه بن باشته وهک له وهی هه بن .

((له رووی جیهاندا، تو وهره پاک به

نه وسا له وتهی خه ئکی بێ باک به

هیج کهس له وتهی خه ئک رزگار نابێ!

پیاوی قین له زگا، قهت به یار نابێ)) (فائق هوشیار: ۱۱: ۲۰۰۷)

گەر سهیری ئەم پهندهی پیره میبرد بکهین بۆمان دهرده که ویت. گرینگه مرۆقه کان له دونیادا پاک بن ئینجا نه زانن پاکی چیه مرۆف هه میسه نه بی د ئپاک بێ قهت نه بوه که سیکی قین له دل و به ته ماح خاوهن دوست بێ، به ئکو مرۆقی خاوهن دل و دهرونیکی باش خاوهن دوست و یارن.

((ناگری درۆزن ساتیک گر نهگری))

بهرا ههر نه لای تهنگی نهدری

نه پردی نامهرد مه په پرهوه

جهرده رووتکا با نه و بهر هوه)) (محمد رسول هاوار: ۲۰۰: ۲۰۰۷).

گر سهیری نه پهندهی پیره میرد بکهین بومان دهرده که ویت . نه و کاتهی درۆزنه کان رسوا دهن نه هه موولایه که وه شهرمه زاریان بو ده میتته وه، نه گر دزه کان بین هه موو مائه کهت بدزن پیویست ناکا داوای هاوکاری نه کهسانی نامهرد بکهیت.

((ههر کچانی خویندهواره))

میله تی پی سه ره که وئ

ته ریبهی منداآ هیوایه

پیشره ویمان به ره که وئ)) (محمد رسول هاوار: ۳۱: ۲۰۰۷).

گر سهیری نه پهندهی پیره میرد بکهین بومان دهرده که ویت. هه میسه کچانی خوینده وارن میله ت پیش ده خن و منانه کانیان به جوانترین شیوه په رورده ده کن و نه بن به کهسانی زانا ویلیمهت.

((رۆژوو نه گریت، که چی نه نویژ بیزاوی))

به فتوای شیخ یه کانهی دم به سراوی)) (محمد رسول هاوار: ۲۰۰۷: ۲۷).

گر سهیری نه پهندهی پیره میرد بکهین بومان دهرده که ویت. خه لکانیک هه نه ره مه زاندا به رۆژوون به لام نه نویژه کان بیزارن، نه که سانه نهک له بهر نه وهی خودا نه خوین رازی بکهن، ته نها به قسهی مه لاو شیخ نه کهن .

((حالى دونيا، ھەر چۆنىك بىتت دىتتە بەر

تىندە پەرى شا و گەدا ئەيبەنە سەر)) (مجمەد رسول ھاوار: ۲۰۰۷: ۲۷).

گەر سەيرى ئەم پەندەى پىرەمىرد بکەين بۆمان دەردەكەويت . حالى دونيا ھەر چۆنىك بىتت ھەر دەقەتتە، فەقىرو دەولەمەند ئەم دونيايە ھەر بەجى دىلن بەلام ھەر يەك بە رۆژى خۆى ھىچ يان نامىنن.

((ئەم فەصلە کەوا دەئىن بەھارە

خو ئەم چوار فەصلەى بۆيە وا دانا

ھىچ کەسى ئەسەر حالى نامىنن

ئىنسان ئە نىسان دروست کراو)) (فائق ھوشيار: ۲۰۰۷: ۸۸).

گەر سەيرى ئەم پەندەى پىرەمىرد بکەين بۆمان دەردەكەويت . وەرزی بەھار کە وەرزی بەھار و جوانیە خودا بەھارى بە جوانى دروست کردوہ مروقەکانیش ھەمیشە بە جوانى و دل پاکی ئە دایک ئەبن واتە بى تاوانن وەك ئەوہ وایە ئە بەھاردا ئەدایک بو بن بەلام کە گەورە بوون دەگۆرین وەك ئەوہ وایە ئە بەھارەوہ بىتتە ھاوین ئىنجا پایز و زستان.

((قەدرى خۆت زیاد کە بە قەدرزانیى

وەك گىلنەى چاو عالم دەبىنن)) (فائق ھوشيار: ۲۰۰۷: ۵۷).

گەر سەيرى ئەم پەندەى پىرەمىرد بکەين بۆمان دەردەكەويت . ئەگەر تۆ قەدرى خۆت گرت ئەوکاتە ھەمووان قەدرت دەگرن ئەو کات ھەموو خەلکانىک بە جوانى دەبىنن.

((ئەمە دووجارە ئەكەوینە چال))

هیشتا پیاوی چاک لیک ناکهینهوه

تا ئیمرو پیاوی خۆمان نا ناسین

هەندیکمان هەیه دور دەقه ئیشن)) (فائق هوشیار: ۴۵: ۲۰۰۷).

گەر سهیری ئەم پهندهی پیره میرد بکهین بۆمان دهرده کهوئیت. دووم جارمانه ئەم هه ئهیه دووباره ئەکهینهوه و دهکهوین سه بهب ئەوهیه کهسه باش و خراپه کانی دهو روبه رمان لیک جیا ناکهینهوه که خه ئکانیک هەن له دهو روبه رمان دوو روون. هه میشه هه وئی شکاندنمان ئەدهن.

((هه موو ده بینه فریشتهی ته نیا))

هیج کهس نامینی روو بکاته دنیا)) (کاکه ی فلاح: ۱۹۸۲: ۱۰۹).

گەر سهیری ئەم پهندهی پیره میرد بکهین بۆمان دهرده کهوئیت. هه موومان که خۆمان پیشانی خه ئک ئەدهین وا خۆمان پیشان ئەدهین که فریشتهین هیج کهس نیه له من باشتەر و دنیا به لاهه وه گرینگ نییه.

((هه رچی چاکه ی کرد، چاکه ی دیته ری))

دهرخت بنیژی دیاره بهر نه گری)) (کاکه ی فلاح: ۱۹۸۲: ۱۱۸).

گەر سهیری ئەم پهندهی پیره میرد بکهین بۆمان دهرده کهوئیت. هه ر چاکه یه ک بکهیت خودا و خه ئکیش به چاکه وه لای چاکه کهت دهنه وه دار چاندن نمونه یه کی چاکه چونکه که داره که بهری گرت خه ئک له به ره که ی ده خوات لای خوا بۆت به خیر دهنووسری.

((که باوهرت بی هیواشت نه بی))

که بی باوهر بی چیت دست نه که وی

هم پیای دنیا هم پیای ری خوا

وهک یار و ناوخو له دوولا له خوا)) (کاکه ی فلاح: ۱۹۸۲: ۵۳).

گهر سهیری نه پهندهی پیره میرد بکهین بومان دهرده که ویت . نه گهر باوهرت هه بی . هیواشت ده بی، که بی باوهریش بیت. بی هیواش ده بیت و هیچت دست ناکه وی. نه بیت مروفا له دونیادا. دنیا و قیامت بکات کۆتاییه که ی له ههردوولا قازانج نه کات.

((له ناهو نزای مز نووم بترسه

له وه بترسه له خوا ناترسی!!

بزانه گه وه هر چون به بهرد نه شکی

هه رچی به ناغا و به پاشام فیره)) (فائق هوشیار: ۲۰۰۷: ۵۶).

گهر سهیری نه پهندهی پیره میرد بکهین بومان دهرده که ویت . له دوعاو نا له ی لیقه و ماو و غه در لیکراو بترسه، وا بزانه که تو له خوا ناترسی، بزانه نه لئماس و یاقوت هه ر چه نده رهق و قایم بن به لام هه همیشه شتیک هه یه دهیان شکینی واته تو چه نده دهسه لاتدار بیت هه همیشه خودایه که هه یه له تو به دهسه لاتتره .

((تا به چاوی خۆت چشتی نه بیینی

چونکه دهور دهوری درۆ و بوختانه

نهوی له خه نکا به عه بیی نه گری

له قسه ی خه نکا زوو هه ل مه ده ری)) (فائق هوشیار: ۲۰۰۷: ۵۵).

گهر سهیری نه پهندهی پیره میرد بکهین بومان دهرده که ویت. تا شتیک به چاوی خۆت نه بیینی قهت بریاری له سه ر مه ده نه و عه بیانه ی له خه نک دا هه ن زوو بریاریان له سه ر مه ده .

ئەنجام

- ۱_ ئامانجى سەرەكى ئە پەندى پىشىنان ئامۇزگارى چىنەكانى كۆمەنگا دەكات.
- ۲_ گرىنگى دان بە بەرھەمەكانى شاعىرەكانمان كە ھەر بەرھەمىك مەبەستىكى ئە پىشتەۋىيە كە ناىت فەرامۆش بىكرىت .
- ۳_ سوود ۋەرگرتن ئە شىعرەكانى پىرەمىرد كە پەندى پىشىنانى ئەگەل بەكارھىتاۋە ۋ رەنگى داۋەتەۋە دەكرىت بىبە رىئىشاندەرىك بۆ ژيانمان.
- ۴_ وردبۇنەۋە ئە بەرھەمە ئەدەبىيەكان بە تايىبەت شىعر ۋ تىگەپىشتن ئە مەبەستى ئەۋ شىعرانە.
- ۵_ ناساندنى شاعىر ۋ بەرھەمەكان تاۋەكو نەۋەى داھاتوۋ شارەزايان يىت ۋ بەزىندۋىيى بىمىنىتەۋە.

سەرچاوهكان

- ۱- ئه‌ده‌بى فۆلكلورى كوردى: د. عيزه‌دين مسته‌فا ره‌سوڤ: چاپخانه‌ى (دار الجاحظ): به‌غدا: ۱۹۷۰
- ۲- كتيبى كوردى پۆلى ۹ بنه‌ره‌تى: صادق احمد عثمان- نه‌مام جلال رشيد: چاپى يازده‌م: ۲۰۱۷
- ۳- كه‌ئه‌ پوورى كوردى و په‌ندى پيشينان: محمد عارف موده‌ريس: چاپى يه‌كه‌م: سنه: ۱۳۸۵
- ۴- ئيكدانه‌وى هه‌زار په‌ندى كوردى: به‌كر كانى هه‌مه‌زى: به‌رگى يه‌كه‌م: چاپى يه‌كه‌م: هه‌ئه‌ بجه‌ى تازه: ۲۰۱۵
- ۵- په‌ندى پيشينان: شىخ محمدى خاڤ: چاپى دووه‌م: سليمانى: ۱۹۵۷
- ۶- په‌ندى كوردى چيروكه‌كه‌ى: عومهر شىخه‌لا ده‌شته‌كى: چاپى يه‌كه‌م: هه‌وئير: ۲۰۰۶
- ۷- په‌ندى كوردى هه‌ندى زاراوه‌ى كوردى- ئينگليزى: شه‌وكه‌ت مه‌لا ئيسماعيل جه‌سه‌ن: چاپخانه‌ى ده‌زگاي چاپ و په‌خشى سه‌رده‌م: چاپى يه‌كه‌م: سليمانى: ۲۰۰۹
- ۸- پيره‌ميرد: ئوميد ئاشنا: به‌رگى يه‌كه‌م: بلاوكراوه‌ى ئاراس- ژماره‌ ۸۶: چاپى يه‌كه‌م: به‌غدا: ۲۰۰۱
- ۹- ميژووى ئه‌ده‌بى كوردى: د. مارف خه‌زنه‌دار: به‌رگى پينجه‌م: بلاوكراوه‌ى ئاراس- ژماره: ۳۶۵: چاپى يه‌كه‌م: هه‌وئير: ۲۰۰۵
- ۱۰- په‌ندى پيشينان: عه‌لى معروف شاره‌زوورى: به‌رگى يه‌كه‌م: چاپى يه‌كه‌م: به‌غدا: ۱۹۸۱
- ۱۱- په‌نده‌كانى پيره‌ميرد: كاكه‌ى فه‌لاح: به‌رگى يه‌كه‌م: چاپى دووه‌م: سليمانى: ۱۹۹۵
- ۱۲- په‌نده‌كانى پيره‌ميرد: فائق هوشيار: به‌رگى يه‌كه‌م: چاپى يه‌كه‌م: چاپخانه‌ى (الزمن) به‌غدا: ۱۹۹۵
- ۱۳- پيره‌ميرد: ئوميد ئاشنا به‌رگى دووه‌م: بلاوكراوه‌ى ئاراس- ژماره‌ ۹۲۸: چاپى دووه‌م: ۲۰۰۹
- ۱۴- سه‌رجه‌م په‌نده‌كانى پيره‌ميرد: فائق هوشيار: به‌رگى (۱-۲-۳): چاپخانه‌ى شقان: چاپى دووه‌م: ۲۰۰۷
- ۱۵- ديوانى پيره‌ميردى نه‌مر: محمد رسوڤ: چاپخانه‌ى شقان: چاپى يه‌كه‌م: به‌غدا: ۲۰۰۷
- ۱۶- گائته و گه‌پ پيره‌ميرد: كاكه‌ى فه‌لاح: چاپخانه‌ى كامه‌ران: سليمانى: ۱۹۷۰.