

# Les gestes professionnels et l'agir enseignant

## **Noms :**

Jegr Muhammad Ali

Saadi Ismahil Khider

Sabrin Qubat Sabr

Shirin Rashid Asaad

## **Directrice de mémoire**

Julie Guibreteau

Mémoire préparé à la Faculté d'Education et des Langues, Département de français  
Lebanese French University

2023

## RESUME

Une classe de langue est un espace particulier dans lequel interagissent différents acteurs aux rôles bien définis, les apprenants et l'enseignant. Ce dernier use de différentes techniques afin de délivrer son message. Tout d'abord, il se doit d'instaurer une atmosphère propice à l'apprentissage et cela peut passer par l'agencement de l'espace tout comme par un comportement bienveillant. En tant que médiateur prônant l'approche actionnelle, l'enseignant veille à distribuer la parole et à rendre les apprenants acteurs de leur apprentissage, raisons pour lesquelles il centre son enseignement sur les apprenants et leurs besoins. Activités ludiques, tâches, pédagogie différenciée sont autant de moyens à sa disposition, mais trop souvent l'importance du langage corporel est négligée. Preuve en est, la littérature peu fournie à ce sujet, revenant sans cesse aux travaux de D. Bucheton.

Elle présente notamment cinq postures de l'enseignant qui vont influencer l'apprentissage des élèves. Parallèlement, l'auteure explique que les gestes professionnels ont une visée spécifique : faire apprendre et éduquer. Pour cela, divers canaux sont utilisés tel que l'oral, l'écrit mais aussi le langage corporel.

Ces propos ont influencé notre recherche et nous ont mené à nous interroger sur la place qu'accordent les enseignants de l'université Libano Française aux gestes professionnels comme vecteurs de savoirs. Nous avons pu observer plusieurs pratiques pédagogiques en cherchant à interpréter le sens des gestes des enseignants et leur répercussion sur les étudiants. A la lumière de nos lectures, nous avons pu définir les fonctions récurrentes des gestes professionnels des enseignants et mettre en exergue celles qui contribuent à une atmosphère de classe propices à l'enseignement et à l'apprentissage.

*Mots clés* : gestes professionnels, pédagogie, langage corporel, enseignement

## ABSTRACT

A language classroom is a particular space where different actors with well-defined roles interact: the learners and the teacher. The teacher employs various techniques to deliver their message. Firstly, they must establish an atmosphere conducive to learning, which can involve arranging the physical space and displaying a supportive demeanor. As a mediator advocating for the communicative approach, the teacher ensures equal distribution of speaking opportunities and empowers learners to be active participants in their own learning. This is why they center their teaching around the learners and their needs. Playful activities, tasks, and differentiated instruction are among the resources at their disposal, but often the importance of nonverbal communication is overlooked. This is evident in the limited literature on the subject, which constantly refers back to the works of D. Bucheton.

Bucheton identifies five teacher postures that influence students' learning. Furthermore, she explains that professional gestures have a specific purpose: to facilitate learning and education. To achieve this, various channels are employed, including verbal, written, and nonverbal communication.

These ideas have influenced our research and led us to question the emphasis placed by the teachers at the Lebanese-French University on professional gestures as vehicles of knowledge. We have observed several pedagogical practices, seeking to interpret the meaning of teachers' gestures and their impact on students. In light of our readings, we have identified recurring functions of teachers' professional gestures and highlighted those that contribute to a classroom atmosphere conducive to teaching and learning.

*Keywords:* Professional gestures, pedagogy, body language, teaching