

Lebanese French University - Erbil

جامعة لبناني فرنسي - اربيل

The impact of Talent Management on Organizational Creativity

A study submitted to financial and accounting department/ college of administration and economics/ University of Lebanese French -Erbil as a partial fulfillment of requirements for the degree of bachelor degree in Administration

Prepared by

Mohammed Burhan

Mohammed Adnan

Kale Oamr

Supervisor

Ronyaz Hayyas Mahmood

2023 - 2022

Abstract

This research aimed to of the research is to try to identify the impact of talent management practices on the development of organizational creativity. the methods that using in this research. However, we show the design of the research and we use the primary data to giving results. Questionnaire design & development. Statistical tools used and descriptive analysis. Primary data is the data that has been collected from your self-using a questionnaire form. It is the first time collected by it's an investigator for statistical analysis. It is collected from respondents from Royal Jourdan Company for Airplane in Erbil City. The conclusion of research its:

- 1- The number of male's employee is higher than the number of female's employee since the majority of employees in the Royal Jourdan Company are young.
- 2- Most of the employees in this survey have Bachelor while most of the employees at Royal Jourdan Company are fresh depending on their experience.
- 3- There is a significant Management Talent at Royal Jourdan Company for Airplane in Erbil City because the average for each of the questions are close to 4 in turns the overall of average is also close to four.

Key word:- Talent Management, Organizational Creativity, Human resource Management, Organization theory.

يو خته

ئهم تویزرینهوهیه ئامانجیهتی ههو آبدات کاریگهرییهکانی پراکتیکهکانی بهریوهبردنی بههره لهسهر پهرهپیدانی داهینه ری ریکخراوهیی دهستنیشان بکات. ئه و شیّوازانه یی لهم لیّکو آلینهوهیه دا به کارهی ریز اون. به آلام ئیّمه دیزاینئیکی تویّرینه وه پیشان دهدهین و داتای خاو به کارده هیّنین بو پیّدانی ئه خام. دیزاین و پهرهپیدانی پرسیارنامه. ئامرازه ئامارییه به کارهیّنراوه کان و شیکاری وهسفکه ر. داتا سهره تاییه کان ئهو زانیاریانه که له به کارهیّنانی خوّته وه کوّکراونه ته وه به به کارهیّنانی فوّر می راپرسیه که. یه که مجاره لیّکوّله ربو شیکاری ئاماری کوّی ده کاته وه. له وه آلامده رهوه کوّمیانیای فروّکه و انی رویال جوّردن له شاری ههولیّر کوّکراوه ته وه. ده ره نجامی تویّرینه وه که:

1- ژمارهی فهرمانبهرانی پیاو زیاتره له ژمارهی فهرمانبهرانی ژن، به و پیّبهی زوّرینهی فهرمانبهران له هیّلی ئاسمانی روّیال جوّردن کاردهکهن.

2-زۆربەى ئەو فەرمانبەرانەى لەم راپرسىيەدا ھەلگرى بروانامەى بەكالۆريۆسن، لەكاتتىكدا زۆربەى فەرمانبەرانى كۆميانياى رۆيال جۆردن تازەھاتوون، بەيتى ئەزموونى خۆيان.

3- به هر هیه کی گرنگی کارگیری له کو مپانیای فرو که ی پر ویال ئوردن له شاری هه ولیر ههیه، چونکه تیکرای هه ریه کی گشتیش نزیکه له چوار خول.