

# Lack of self-knowledge in The King Lear

تویژەر:

شیراز رزکار

شهریفان صدقی

احمد محمد

محمد نوری

بەسەرپەرشتی

م.ی. مەریوان حویز

ئەم تویژینەو هیە پیشکەشکراوە بە کۆلیژی بەروەردە و زمان، بەشی زمانی ئینگلیزی  
زانکۆی لوبنانی فەرەنسی

نایار ۲۰۲۳

## پۆخته

كئيه دمتوانتیت پیم بآیت من كیم؟، لیر ئم پرسیاره له شانۆنامكهدا دهكات بو دۆزینموه ی خودی ناومو و ناسنامه ی خودی له جیهانی درنده ی ناپاکی و نارمحتیدا. ویلیام شكسپیرز شا لیر جیهانتیکی بیهزمهی و ناعهقلانی دهخاته روو كه پتویسته. " تییگهن، شانۆنامكه لیکۆلینموه به له بوونی مرۆف، لیر پش گهیشتن به خوناسین و تیگهیشتن له بارودۆخی بیمانای مرۆفمکان،

به چمندی قوناغدا تیدهپمیت، له سمرتاوه لیر له چنگی بیهوده بیدا، دهسهلاتیش زال دهبیت بمسمر كهسایهتییهكهیدا، بهلام، زنجیرمیهك دۆران دیدگای لیر روون دهكاتمه و ریگهی پندهدات خودی و جیهان وهك خودی ببینیت كه بمراستی همیه ئمو نازار و مهینهتیانه ی لیر ئزموونی کردوه له کوتاییدا هیز و عهقلیهتی دهروخینن.

بهره کوتایه شانۆنامكه لیر بههیز نییه، خوبهزلزانه، چهسپاو و پر له شانازی وهك ئوهی له سمرتای شانۆنامكهدا دهردهکویت، بهلكو پیره پیاویکی لاواز و ترساو و سمرلیشیاو و بهرچاوترین لهدستدانی کوردیلیای كچهکیمتی،

ههروهها نهممش خالی شکاندنه كه پشمنگایهتی دهكات تا مردنی قیربه. بهلام پش ئم لیدانه کوتاییه دهگاته پنگهیشتن و به چاوی عهقل جیهان دهبینیت

ووشه سترهکیهکان:- خودناسی، نازار، باشا، خیزان

## ABSTRACT

Who is it that can tell me Who I am?, Lear asks this question in the play to discover his inner self and identity in the cruel world of infidelity and distress. William Shakespeares King Lear presents a ruthless and irrational world which we need to understand. The play is an inquiry into human existence, and Lear passes through many phases before attaining self-knowledge and understanding the absurd condition of human beings.

In the beginning, Lear is in the grip of vanity, and power dominates his person. However, a series of losses clear Lear's vision and allow him to see himself and the world as they indeed are. The pain and suffering experienced by Lear eventually tear down his strength and sanity.

Towards the end of the play, Lear is not strong, arrogant, adamant and filled with pride as he seems at the beginning of the play.

Instead, he is a weak, scared and confused old man. His most significant loss is the death of his daughter Cordelia, and this is also the breaking point that leads Lear to his death.

However, before this final blow, he attains maturity and sees the world with the minds eyes.

Keywords: Identity, Pain, self-knowledge, King, family.